

發行人:蔡英仁
 出版:訓育組
 編輯:校刊社
 校址:嘉義縣民雄鄉建國路
 二段285巷11號
 電話:05-2264264
 承印:觀錦達文化事業有限公司
 電話:04-22931007

今日協志

何明宗題

中華民國七十九年十月十五日創刊

屢創奇蹟 再摘繁星！升學績效卓著 備受肯定

而王乙雯同學喜愛繪畫、插畫，沈時宏同學熱愛桌遊，高中生活並未放棄他們的熱愛，同時兼顧學業與興趣，配合老師的專業指導，一舉取得政治大學地政系與中興大學化學工程系，深深慶幸自己三年前的正確選擇。

此外，國中會考5B的楊育錚、劉佳玟、廖子晴同學，透過努力學習與善加利用繁星制度的協助，分別考取國立臺南大學經管系、嘉義大學資管系、聯合大學化工系，再次證明了，協志綜合高中專業的升學輔導體制，給予學生更多的機會，人人均有機會成為國立大學生！家庭遭遇困境的王俐云同學與張龍首同學，國中畢業後便掌握住這個契機，藉由協志良好的學習環境與資源，順利錄取國立臺灣師範大學及東華大學，證明自己的實力與價值，家人亦感到無比欣慰。

班級	姓名	錄取學校	錄取科系	入學國中
高三甲	李宜芳	國立臺灣大學	政治學系公共行政組	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	王乙雯	國立政治大學	地政學系土地資源規劃組	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	王俐云	國立臺灣師範大學	健康促進與衛生教育學系	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	許睿芯	國立中央大學	大氣科學學系大氣組	嘉義縣縣立大林國中
高三甲	沈時宏	國立中興大學	化學工程學系	臺中市私立衛道高中
高三甲	廖子晴	國立聯合大學	化學工程學系	嘉義縣縣立大林國中
高三甲	劉佳玟	國立嘉義大學	資訊管理學系	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	楊育錚	國立臺南大學	經營與管理學系	嘉義縣縣立大林國中
高三甲	張龍首	國立東華大學	財務金融學系	雲林縣縣立馬光國中
高三甲	葉忻瑜	東吳大學	企業管理學系	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	許瑞宏	銘傳大學	犯罪防治學系(桃園校區)	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	呂沛晴	淡江大學	經濟學系	嘉義縣縣立大林國中
高三甲	郭奕潔	逢甲大學	會計學系	嘉義縣縣立民雄國中
高三甲	郭榮曜	義守大學	醫學影像暨放射科學系	嘉義市市立玉山國中
高三甲	陳建鈺	長榮大學	應用日語學系觀光文化組	嘉義縣縣立水上國中
高三甲	劉韋呈	亞洲大學	財務金融學系投資理財組	嘉義縣縣立民雄國中



107學年度大學繁星推薦入學錄取名單，已於3月18日上午公布，本校綜合高中學生表現優異，一舉囊括臺大、政大、中央、中興、臺師大等國立名校，參加繁星推薦的學生100%全部上榜，錄取心目中的理想校系！

錄取臺灣大學的李宜芳同學，為民雄國中畢業生，以會考成績5A進入本校就讀。李同學及其家人，對協志升學部的教學、輔導績效深表認同，其優異的表現爭取到「元大優秀人才獎學金」20萬元，為全國唯一的私立高中名額！最終順利錄取嚮往的第一志願，導師黃鈺嫻老師表示並不意外，同時也對孩子完成心願，深感與有榮焉。

王乙雯、許睿芯、沈時宏同學，均以國中會考1A的成績進入本校，透過升學部師長的細心照顧與輔導，高中三年實現多元探索、快樂學習的成果，分別錄取頂尖國立大學。許睿芯同學毅然放棄嘉義女中，來到協志後找到更寬廣的發展空間，生性活潑的她，在各項活動中無役不與，不但一手包辦校際園遊會的行銷，幫助班級貨出去、發大財，輕鬆為班費進帳15000元，亦是升學部優秀青年的選舉代表，更榮獲嘉義縣國語文競賽演說第二名！快樂而充實的協志生涯，幫助她取得夢寐以求的第一志願：國立中央大學大氣科學系。

技藝競賽：提升技職人才「就業力」，協志時尚造型科全國最美麗！



為提高技職體系學生之實務技能與就業率，以因應業界尋找優秀人才的需求，並鼓勵學子強化技能的學習，「從做中學」，找到自己的定位與自信，「技藝競賽」向來是協志工商一年一度之盛事。在整個競賽期間，學子們發揮創意，展現年輕、大膽而毫無所懼的特色，讓校園慶時間繽紛多彩、眼花撩亂了起來，其中時尚造型科的成果作品，更讓學校一變成為時尚藝廊！

本學期自3月22日起，協志工商共舉辦20種競賽職類，參加人數達600名同學的大型技能競賽，讓有志於此的學子，透過老師的專業指導，揮灑潛力盡展所學，登上發光發亮的舞台。時尚造型科長年與曼都國際美容企業、登少姿髮型設計公司等知名廠商，辦理產學合作專班。希望藉由產學合作的方式，使學生得以建立自信、精進能力，幫助學生追求更好的求學環境與就業管道，在課堂學習的同時，也在培育未來公司企業的基礎幹部，增強職場的競爭力。

曼都、登少姿國際美容企業，與協志已合作多年，為期使有更多優秀學子進入其體系，每年提供入學獎學金（協志獨有），並提供三年後直升「國立臺北商業大學」就讀。提早進入職場，減緩家計負擔，兼顧學習與就業，「想念書就能升大學，畢業等於就業」。

「鮮蚵創意料理大賽」搶鮮報~ 東石布袋港 生蚵入菜

嘉義縣東石布袋為蚵仔的故鄉，蚵產量多，肉質肥美、碩大且鮮甜，為嘉義在地的指標食材。協志工商為了讓餐飲科學子們發揮所長，透過舉辦「鮮蚵創意料理大賽」，激發學生對於鮮蚵料理的創意與巧思，同時提倡在地美食。

嘉義縣協志工商餐飲科「台灣在地好滋味·饌舞舞臺—鮮蚵創意料理大賽」，比賽方式採參賽者一人一組，運用地產食材——東石布袋特產鮮蚵入菜，製作一道「兩盤六人」菜餚，並繳交書寫菜餚材料、份量、作法以及菜餚創意想法的食譜說明。

參賽選手需自行準備菜餚之搭配材料，生熟不拘，必須完全符合菜單中所敘寫及照片中所呈現的材料，包括盤飾、菜餚樣式及擺放、餐盤，百分百完全原創，以呈現青年學子無窮的創造力。

★菜餚的主材料，由學校提供東石布袋鮮蚵，每人一斤。評分標準如下：

- 1.口味30%
- 2.菜餚觀感(刀工、火候、外觀)30%
- 3.桌面整體佈置10%
- 4.理念說明(含菜餚設計、材料搭配說明及主題訴求符合度)20%
- 5.衛生及時間掌控10%

經過第一輪的激烈競爭後，最終有19位同學進入決賽，同學們盡展平日所學，以中、西、泰、日等風味料理方式呈現，創意製作出19道以東石布袋鮮蚵為主的料理，色香味俱全的擺盤，讓全場觀眾為之驚豔，食指大動！

◎協志工商「鮮蚵創意料理大賽」東石布袋生蚵入菜

ETtoday 地方 | ETtoday 新聞雲

網址: <https://www.ettoday.net/news/20190324/1406720.htm#ixzz5jRMMtv27>



四、投稿日期：每月十日截稿，每月廿五日出版。
 五、稿件標準：班級記事及散文每三百字稿費一百元。
 六、注意事項：稿件請勿抄襲，否則除追回稿費外，依規定嚴懲。

1. 今日協志月刊徵文與文學獎徵文不同，請勿一稿二投。

扶輪少年 齊聚同歡 認識自己，成為勵志的領導者

一年一度的扶少團年會來了！2月16、17日，國際扶輪社3470地區2018-19年度「扶輪少年服務團」地區年會，由協志工商承辦，聘請專業師資全程帶領學員，透過訪談、溝通、書寫、發表、音樂及舞蹈等各種創新又活潑的活動項目，進行兩天的探索與交流活動。

「扶輪少年服務團」是一群由扶輪社扶持培育的青少年所組成，藉由實際參與社區活動來了解社會現況，目標要在未來成為「勵志的領導者」，期望能透過每一位青年的力量，幫助世界變得更好。3470地區是雲嘉南地區的編號，本區中有許多學校成立扶少團，每一年度，成員們都會聚在一起參與扶少聚會，透過年會能夠彼此相互交流、學習，獲得更多寶貴的經驗，也能夠認識來自不同學校的伙伴，拓展交友圈，若有機會還能透過此機會舉辦大型的跨校活動，一起成長、齊聚同歡。

今年的年會由經驗豐富的協志工商扶少團舉辦，在吳鳳科技大學舉行。這次年會共有十九所雲嘉地區高中職熱情與會，人數多達三百多人！與以往不太一樣的是，邀請到擁有聖達瑪師資的心靈導師來為學員上課，探討自己內心最深處的聲音，用最平凡的話語，開啓隱埋在深處的鎖。在兩天的活動之中，學員們體驗了過往不曾接觸、嘗試的想法與行動，在充實而熱鬧的課程中，探索自我與人際關係，增長了自信，認識了更多好友，紛紛彼此約定：「明年，我們還要再來！」



扶輪少年 Let's go!

藥學組高一乙班 ★呂祐瑄

期待已久的扶少團活動終於到來了！在第一天的活動中，老師請我們寫出自己的優點，然後大聲的說出「自己很棒」，讓我們在歡笑中，找回了自信。活動剛開始，也許是大家還沒混熟，在吃飯時，大家都規規矩矩地坐在位置上，連夾菜都小心翼翼的。一直到了晚上，大家才從起初的安靜，慢慢的熟絡起來，我們一起跳舞，彼此交換名片，在這一小段時間裡，我也深深地被其他學校朋友的活力感染。隨著時間流逝，我們才不情願地帶著這份興奮的心情，回到房間就寢。

到了第二天，老師教導我們認識自己，我們將自己喜歡的與討厭的事物寫在紙上，將自己內心情緒宣洩出來，讓我的心情舒暢不已。過程中，我也學習到了團隊精神的重要。真的很開心能參與這次活動，雖然依依不捨，但活動結束了，很高興能與扶少大家庭的許多成員相遇，我衷心期盼著明年再次相見！

藥學組高一乙班 ★江芷昀

在一開始加入扶少團，就有聽說「年會」這項活動，當時就滿心期待它的到來。第一天的活動中，安排了課程，幫助我們更加了解自己。最令我印象深刻的是，分三階段來寫自己的名字，前二個階段，我規規矩矩、整整齊齊的書寫自己的名字，但在第三階段，老師要我們「放飛自己」，一開始我摸不著頭緒，覺得寫字就要工整美觀，但是老師卻要我們放開束縛，於是我不再要求筆跡整齊，不管美醜的瀟灑隨意地龍飛鳳舞一番，那感覺真的很棒，直到活動結束，這種感觸還是深植在我心中。晚會的活動很嗨，讓來自不同學校的同伴們互相認識，第一天結束時，我真的累癱了！兩天的活動，讓我感到充實又快樂，很開心在年會中認識許多新朋友，希望明年還有機會參加。

藥學組高一乙班 ★沈宜安

這次是我第一次參加扶少團的活動，在這兩天一夜內我受益良多，第一天的課程，讓我們透過書寫自己的名字及隨性繪畫，抒發自我的情緒，了解到自己內心深處的真實心情。中午吃飯時，大家都還不熟，一開始沒有人敢亂動，空氣中瀰漫著一股尷尬的氣息。不過到了晚上，不知為何氣氛突變，聚會的感覺一下子就帶動起來，從早上的陌生到晚上的熟悉，過程中，我們互相交換名片，也感受到了其他學校同伴的熱情。緊接著迎來的是第二天的活動，隊輔帶領著我們寫下自己討厭和喜歡的人、事、物，藉由這項活動，使我更加清楚知道自己喜愛、討厭的東西是什麼，讓我更加地了解自己，經過這兩天的短暫旅程，不僅讓我學習到以前從未接觸過的事，也促使我往後想要多參與這類的活動，很開心參加了這次的年會，我深刻的體驗到了年會的充實，希望下次還有機會可以參與年會，收穫更多！

藥學組高二乙班 ★林昕璇

我原本的印象中，扶少團是一個熱心公益的社團，所以活動大多是戶外的大地活動、團康遊戲活動。上一次的年會，體驗到的是團隊合作及向心力。而今年度的年會由協志主辦，而且課程與以往都不同，在第一天時，老師讓我們寫自己的名字，寫了將近二十分鐘。大家可能很疑惑，名字不就兩、三個字，怎能寫這麼久？

原來，在這段時間裡，老師要我們放飛自我，不要受外在的拘束，名字可以寫的正經八百，也可以寫得像是在跳舞，甚至可以畫一幅畫，沒有任何的限制。這種放飛自我的方式，可以讓自己更了解自己的內心。而這堂課是有分組的，彼此之間原本都不認識，因此每個人都要做自我介紹，但我的個性屬於害羞、內向型的，也容易緊張，可是在課程結束時，我發現自己變得更有自信了，也會跟小組中不熟悉的人聊天講話，這對我來說是很大的進步，而第二天老師一大家面對自己，將自己所討厭的人、事、物寫出來，並對著它大喊「我討厭你」，同時也對自己喜愛的人、事、物說「我喜歡你」，在大喊出來後，我感覺自己是放鬆、快樂的！我很喜歡這次的年會，不但交到了新朋友，也更認識自己！

藥學組高二乙班 ★何芸軒

扶少年會利用周末的時間舉行，活動共兩天，第一天主要是聽人生經驗豐富的許家瑜老師上課。身處「青春」這種多愁善感的年紀，對於許多未知的事物感到恐懼，因為未知，不了解所以才感到害怕，造成青少年容易迷失方向，不清楚自己想要的是什麼。所以，第一天，家瑜老師就要帶領我們「了解自己」，從寫自己的名字開始，過程中大家彷彿受到約束般，端正的字跡整整齊齊地把白紙填滿，並沒有人規定我們要如何呈現自己的名字，那大家是受到什麼原因的束縛，讓自己淺意識的朝著軌道上行駛？而我在家瑜老師提醒之前，確實只是反覆寫著同樣的字，字跡一樣，心中的感受也一樣，沒有變化過——像機器反覆操作把紙張填滿。

後來，意識到可以照著心中所想來寫，霎時間，我反而迷失方向了，我不知道自己要的是什麼，我沒有目標。這堂課結束後，我終於了解到，如果人生失去目標，我將會迷惘困惑，我將會驚慌失措。現在的我，目標已經很明確了，就是認真念書面對將至的統測。而訂下目標之後就必須執行，執行達到目標的過程中，動力是不可或缺的。

第二堂課「肯定自我」，「你對自己做的決定是否有信心？」一個不愛自己的人，不可能有成就，人生也不能好好度過。不論是外表、喜好或是行為方面，家瑜老師要我們寫下自己的優點，而「自己」就是定位標準，不需要考慮別人的看法，真誠地寫出內心感受。家瑜老師給了相當充裕的時間，但我無法思考，我發現我並不欣賞自己，看著時間慢慢消逝，白紙上零星的文字沒有一個是我充滿自信寫下的。

接著，家瑜老師要大家大聲的將自己的優點喊出來。會議室裡瞬間被聲音填滿，有人大聲的告訴大家自己的長才，有人害羞的呢喃，有人冷靜地唸完所有字，我看到有少部分的人和我一樣，嘴巴緊閉，像生鏽的鐵門般不發一語，我不清楚別人是什麼原因才不說話，不過我很清楚，我依舊沒有找到欣賞自己的特點。第一天的課程內容不多，家瑜老師耐心的用了一整天的時間指引我們，並且告訴大家他的親身經歷，我覺得家瑜老師真的很有勇氣，他分享了自己的過去、當時的想法，和現在心中的想法。相對的，我沒有他的勇氣。

第二天的上課地點是在空曠的體育場進行，碧智老師要每個學生在地上躺下，享受久違的寧靜，不需要將心神分散於別的地方，沉浸在自己的思緒中，回想昨天發生的事，同學們相互分享自己的看法，每個人都是獨立的個體，都各自擁有自己的認知，大家相互參考別人對同一件事的看法，別人是如何面對問題，以及在昨天的課程中，學到了什麼。心情沉澱後，碧智老師給了我們四張白紙，分別寫下喜歡的人事物、喜歡的自己、討厭的人事物及討厭的自己，接著將紙張排列在地板上，依序思考寫在紙上的東西，並且搭配動作，來象徵面對這些事情可能有的情緒：你可以溫柔的對待你喜歡的東西，也可以將討厭的東西用力踩在腳下。碧智老師帶領我們了解自己喜欢、討厭的東西，過程中我寫在紙上的東西並不多，但在思考的時候腦中冒出了很多想法，第二天的第一節課我又更了解自己了。接著碧智老師準備了一個活動，老師隨意播放了音樂並且隨機中斷，同學們就在音樂播放的時候歡快的在體育館內移動，當音樂停止，所有動作都必須暫停，在動與靜中達到平衡，心境亦是如此。兩天下來，從兩位老師那裡學到很多，也交了別校的朋友，這是我初次參與這麼大型的校外活動，以往從未有過這樣的學習經歷，真是獲益良多，如此往後還有機會，我還想再次參加，也很感謝舉辦這次活動的扶輪社還有協志的老師、同學們。

藥學組高二乙班 ★唐孟萱

當我看到「一年一度3470地區扶少年會」的報名即將開始，不假思索的我便立刻決定參與！在年會上可以認識來自雲嘉南地區的學生，去年的我在年會中認識了許多朋友，也學到了團隊對於我們的重要性。因為有了上次的體驗，所以今年更是加倍期待呢。在年會前，老師和我們事先透漏這次的年會會與以往不太一樣，這次的活動更偏向靜態的課程，讓自己能更深入的了解自己。那時候的我想著，該不會就只是上兩天枯燥乏味的課程吧？一直到了活動當天，上了第一堂課後，便發現我錯了。老師透過許多發人深省的小活動，讓我們發覺自己不曾開啓的那一面，不要在意他人的眼光，不要把自己綑綁住，不要被拘束，做一回真正的自己。

在一個團隊中一定都會有一個領導者，這個領導者是團隊核心的人物，帶領著整個團隊，每位領導者都是我們學習的目標。在活動過程中我們是否都有自己思考的能力，還是只是人云亦云，跟著行動而已？找到定位，找到目標，把握住，相信大家都是滿載而歸的。這次的年會是由我們學校舉辦，所以動員了很多老師及學生，很感謝有他們無微不至的付出，年會才能順利進行。這兩天刻意把同校的團員小組打散，讓大家有更多的機會和別學校的團員認識、交流，結識到更多好友。因為有年會，才能使我們相聚在一起，相信明年的年會，我絕對不會缺席！

豐美黃槿 · 協志之星 綜合高中學術學程

高二甲班 劉芯語

我喜歡閱讀金庸的武俠小說，陶醉在小說之中，就好像穿越時空一般，馳騁在古典文學與時代當中，欣賞令人目眩神迷的武功招式，看盡江湖險惡與人生百態，當然不乏刻骨銘心的愛情故事與俠骨深情。每每翻開書本，便令人悠然神往、無法自拔。我也喜歡享受音樂帶給我的放鬆與療癒，打擊樂是我在課餘時間最喜歡從事的活動，我喜歡敲敲打打，表現出音符的靈動與跳躍，音樂的力量感染了我，讓我總是開朗樂觀的面對生活。

上高中後，生活的重心幾乎擺在課業上，但老師總鼓勵我多參加活動與比賽，因此在校內外的比賽與活動中，我表現得更為活躍了。高一時參加了教育部舉辦的「領袖人才培育營」，讓我認識許多與我同年紀且更加優秀、充滿理想的青年；在科展的準備過程中，我體會到研究自然科學的困難，也從中找到科學的趣味與奧妙。在參加了陽明大學的青少年醫學營後，我也更加確定自己對於醫學的興趣，並希望在未来往相關科系發展。

期許自己能在忙碌卻充實的高中生活中，培養在未來須具備的能力與良好的態度，成為一個有自信、有內涵的學生。人生的旅程中，我一直在追求改變，希望讓自己變得更好，也讓周圍的人變得更好，並且介紹我的學校「協志」給更多人認識。這份熱情，支持著我鼓起勇氣，堅持下去，去面對人生與學業的挑戰，去迎向發光發熱的一刻。



二、投稿地點：學務處訓育組。
三、稿件形式：請以有格稿紙或作文簿紙書寫，並註明班級、姓名；需以筆名發者，請註明筆名。
新詩每七行五十元。
漫畫視篇幅而定。
3. 請自留底稿，投稿後恕不退稿。