

# 藝流協志 · 薈萃人文

## 2017.12.08 ▶ 12.29

主辦單位 | 嘉義縣協志工商

合辦單位 | 嘉義縣表演藝術中心、民雄文教基金會

協辦單位 | 嘉義大學、南華大學、明道大學、大葉大學、環球科技大學、吳鳳科技大學、  
建國科技大學、大同技術學院

贊助單位 | 嘉友電子股份有限公司、瑞太福科技股份有限公司、曼都國際股份有限公司、  
風信子髮型顧問有限公司、麗髮型美容公司、景赫美容院



日期	時間	活動	地點	演出人員
12/01(五)	19:30-21:00	哈囉詩經	嘉義縣表藝中心	美學大師：蔣勳老師
		藝術季開幕	大操場	本校師生
12/08(五)	09:00-11:00	開幕表演	大操場	表演藝術科、國防武術社
		群藝爭妍	大操場	大專院校
	10:00-11:00	美展開幕	專科大樓藝術空間	黃守正大師
12/08(五)		開幕表演 - 聲聲不息	專科大樓藝術空間	嘉義大學聲樂演唱
	11:00-12:00	盧輝山 - 竹畫創作	專科大樓展演廳	高雄市國畫傳承大使盧輝山大師
	13:30-15:00	蝦米唱台灣	嘉義縣表藝中心	蝦米視障人聲合唱
12/08(五)	08:00-16:00	逾越、溫度II - 陶藝創作展	圓桌會議室	嘉義大學視覺藝術系學生
		黃守正「生活所見」油畫個展	專科大樓藝術空間	黃守正大師
12/29(五)		藝流協志薈萃人文 - 學生成果發表	專科大樓前草坪、 一樓展示室	本校師生
11/20(一)	14:00-14:50	茶飲饗宴 - 觀光科茶藝成果展	蘇菲雅咖啡亭	觀光科
12/24(四)				
12/11(一)	11:05~11:30	英文科熱音秀、 美麗街頭秀	蘇菲雅表演台、 司令台	英文科、熱舞社、 時尚造型科
12/22(五)				
12/12(二)	10:20-12:00	窮人翻身富人轉身	第一會議室	作家講座 - 蕭蕭
12/13(三)	08:20-11:40	辛德勒影片賞析	第一會議室	吳捷裕副校長
	10:20-12:00	旅行看世界 (設計藝術欣賞)	綜高視聽教室	專家講座：明道大學賴筆峯、翁政凱教授
12/14(四)	09:20-11:00	酷炫古典	第一會議室	楊彥騏老師
	11:20-14:00	新國民大贈	中餐教室	僑生、新住民學生
12/14(四)	09:30~15:00	社區藝術彩繪	嘉義市後湖里堤防	多媒體技術科、美術設計學程
12/22(五)				
12/15(五)	10:20-11:10	嘉音沙龍	專科大樓展演廳	嘉義大學音樂系
	13:00-15:30	愛校歌曲競賽	大操場	高一同學
12/19(二)	13:30-15:00	行腳天下感受藝術 (學生場)	第一會議室	專家講座：黃淑娥教授
	16:00-17:30	世界這麼大、走吧! (教職員場)	第一會議室	專家講座：黃淑娥教授
12/20(三)	14:00-14:50	南華陶笛	專科大樓展演廳	南華大學陶笛工作坊
12/21(四)	13:30-15:00	關於島嶼 (學生教育專場)	嘉義縣表藝中心	雲門舞集
	13:10-13:40	一鼓作氣	司令台	南華大學 Drum 擊樂團
12/22(五)	13:40-15:30	創意進場表演	大操場	高二同學
	18:00-20:00	歲末聯歡晚會	瀑布廣場	綜高師生
12/27(三)	13:30-15:00	綻樂	嘉義縣表藝中心	綻樂室內樂集
12/29(五)	13:10-15:40	師生跨年聯歡暨家事類科發表會	大操場	本校師生



\* 本屆藝術季活動各場次皆歡迎各單位參與，為方便  
位置安排請提早洽詢

聯絡單位 | 協志工商江思樺小姐 05-2264264\*277



蝦米唱台灣  
蝦米唱台灣，和諧唱台灣

## 蔣勳 - 哈囉詩經



我們都曾有過喜歡一個人的心情，無論我們是不是「窈窕淑女」，仍然都會期待有個「君子好逑」的相遇機會吧！這一次，我們不要把「詩經」讀得太正經，這一次，就讓蔣勳老師帶領我們穿越時空，你會發現，周朝的男女與我們之間只是有了幾千年的「時差」，酸甜苦辣的情感卻是一樣「Online」同步直播沒有 lag 呀！

## 黃守正「生活所見」油畫個展



黃守正老師是一位親和而低調的藝術家，自從二、三十歲連續獲大獎於臺陽展及南部展，將狂熱的藝術追求，漸漸內化成一種澄淨與自然的生活美學觀。繪畫題材，以生活觀察為主，就像古椅、老舊壁面、廟會的家將、乞討者、肉攤、芒果樹林、美麗的山景、靜物等都是他作畫的題材，除受到恩師劉啟祥畫伯繪畫風格與題材的影響，最重要源於藝術家自我特質與澄淨無爭的心靈，家鄉新港人文的養分。

## 盧輝山 - 竹畫



盧輝山老師喜歡竹子，為了畫竹他家也種了竹子每日澆水，就近觀查，他喜歡去壽山坐在竹下泡茶，追尋靈感，所以他的作品有晴竹，風竹，雪竹，雨竹各有不同的韻味，畫竹必須一氣呵成不能停頓，因此他都站著畫，吞氣，吐氣，運氣，關係到力道的拿捏，還有必需用到臂力，若靠腕力也不夠，所以他也因畫畫，也把身體練好了。

## 蝦米視障人聲樂團



台灣合唱音樂中心 (TCMC) 為協助身心障礙者打破明盲，超越障礙自我突破的構想，招募多位愛唱歌的視障朋友，組成「蝦米人聲樂團」。樂團由八位小蝦米所組成，但唱起歌來可一點也不「瞎」喔！透過他們富有穿透力的歌聲，喚起大眾對其奮鬥精神的鼓舞，藉由他們動人的歌聲，讓大家感染對人生充滿無限的希望與愛。

## 雲門舞集「關於島嶼」



刻劃漢族先民，拓殖台灣的經典舞劇《薪傳》首演三十九年後，林懷民從台灣的印象與氛圍出發，創作《關於島嶼》。婆娑之洋，美麗之島。蔣勳朗誦當代作家描繪島嶼的文字，口白的字幕衍生為投影幕上以漢字堆疊的視覺風景，桑布伊滄桑的吟唱歌聲蜿蜒流轉，雲門舞者以充滿能量的動作舞出和諧與衝突，挫敗與希望。

## 綻樂室內樂集



留美鋼琴博士孔維良於2017年畢業返台後，邀請合作多年的優秀青年大提琴家黃康華，以及在密西根州立大學熟識的小提琴家蔡依璇成立《綻樂室內樂集》。希望能夠藉由配器較為單純的室內樂演出形式，並預計演出多種不同風格的樂曲，將古典音樂的種子散發到台灣各個角落，並使聽眾能喜愛聆賞音樂甚至是學習演奏樂器的興趣。